

"На хиљаде разних језика, у најразличитијим условима живота из века у век, од древних патријархалних причања у колибама, поред ватре, па све до дела модерних приповедача која излазе у овом тренутку из издавачких кућа у великим светским центрима, испреда се прича о судбини човековој коју без краја и прекида причају људи људима. Начин и облици тога причања смењују се са временом и приликама, али потреба за причом и причањем остаје, а прича тече даље и причању краја нема....."

*(Иво Андрић: Део говора приликом доделе Нобелове награде,
Стокхолм, 1961.)*

1.УВОДНО ИЗЛАГАЊЕ

Примајући Нобелову награду за књижевност, Иво Андрић је, у Стокхолму 1961. године, говорио о непресушној човековој жељи да прича или да слуша туђе речи. Али и поред ове врсте причања која има уметничка обележја, потребу да прича, да на свој начин другим људима говори шта мисли и осећа, има и човек у свакодневном животу. И човекови далеки преци који су своју причу везли "у колибама, поред ватре" разликовали су се у вештини причања, али је жеђ за причањем и слушањем приче била општа. И човек данашњице има потребу да слуша туђу причу, поготову ону коју "без краја и прекида причају људи људима", увек о неисцрпној теми, "о, судбини човековој". Да није те човекове потребе, приче би и причали, читали и слушали само они који их стварају.

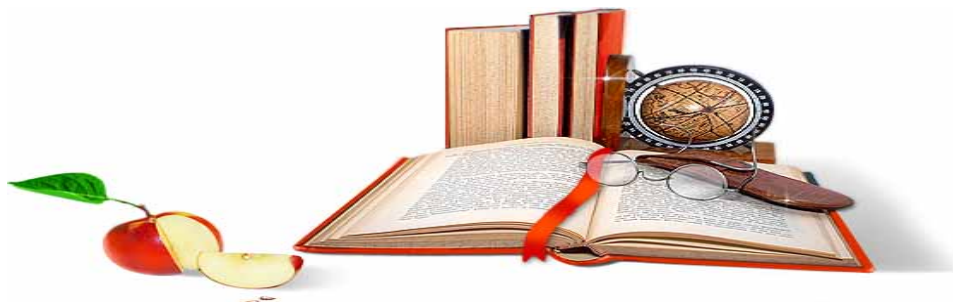
Савремени човек је доспео до високог степена свога материјалног и духовног развоја и зато има и већу потребу да говори, да пише и да чита пред другима оно што је написао. Тиме његово језичко комуницирање доживљава све убрзанији развој, али је и вредност тога комуницирања увек на вечитом проверавању. Он на тај начин казује другима шта мисли и осећа, али тиме истовремено показује и степен свога духовног развоја.

Баш због тога што се говором и писањем испољава целовитост човекове личности, вештини говора и писања одувек је посвећивана дужна пажња, па је реторика улазила у ред обавезних дисциплина и у најстаријим аактивностима.

Данас се у реторичком смислу вештина говора ретко где изучава, али се активност у вртићу, посебно активност развоја говора, није одрекла поучавања деце у добром, исправном изражавању. Она изграђује богат систем вежби којима се развијају дечје способности језичког комуницирања – усменог и писаног изражавања.

Савремени човек је свакодневно у ситуацији да јавно изражава своје мисли и осећања, па је потреба појачаног развоја културе изражавања постала приоритет. Циљ активности која развија културу писаног и усменог изражавања јесте да "ствара грађане који ће умети да осете и када треба говорити, и како то чинити и колико ваља за то

GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I
DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.



WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET
WWW.MATURSKI.NET

NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI, DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA **MATURSKIRADOVI.NET@GMAIL.COM**